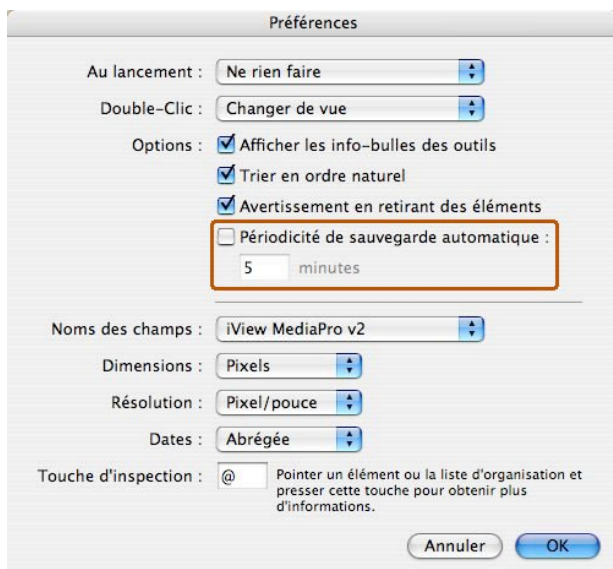




Options dangereuses

• Sauvegarde périodique

Il est tentant de procéder automatiquement à une sauvegarde périodique des catalogues, surtout lorsqu'on a qu'une confiance limitée en la fiabilité du système utilisé.



Il peut arriver qu'on souhaite revenir au précédent état d'un catalogue à la suite d'une erreur de manipulation. Mais comme les possibilités d'annulations des actions sont limitées dans iView MediaPro, la seule solution est en général de revenir à la dernière version enregistrée.

Par exemple, après avoir annotés de multiples éléments vous lancez une synchronisation. Pressé ou sûr de vous, vous validez l'opération sans vérifiez quel sens est coché.

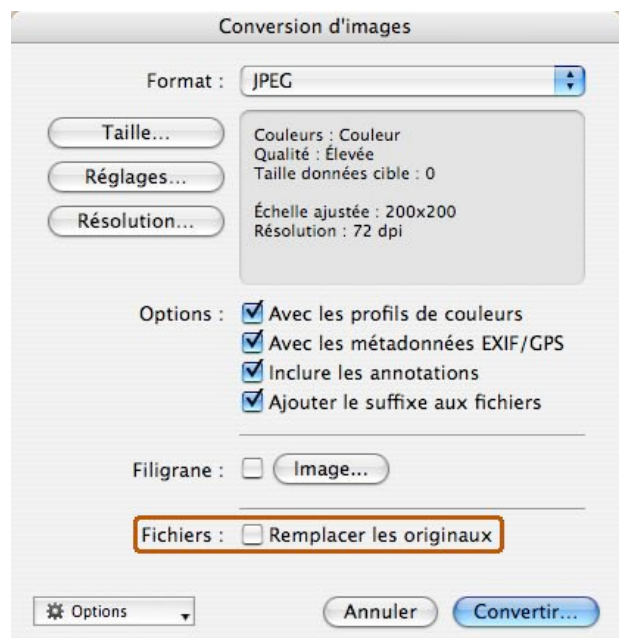
Or comme l'application conserve la précédente option utilisée, si celle-ci était dans le sens fichier vers catalogue, vous anéantissez votre travail d'annotation. Si dans cette situation vous aviez pris l'option de sauvegarde périodique, il y a une forte probabilité pour que vous ne puissiez revenir en arrière.

• Conversions

Les trois types de conversions offrent de remplacer les fichiers originaux. Là aussi il y a danger.

Par exemple, vous souhaitez créer une image JPEG d'un fichier TIFF ou PDF.

Avec l'option remplacer les originaux vous supprimez définitivement les fichiers originaux quels que soit leurs types en les remplaçant par un JPEG.





Tutoriel

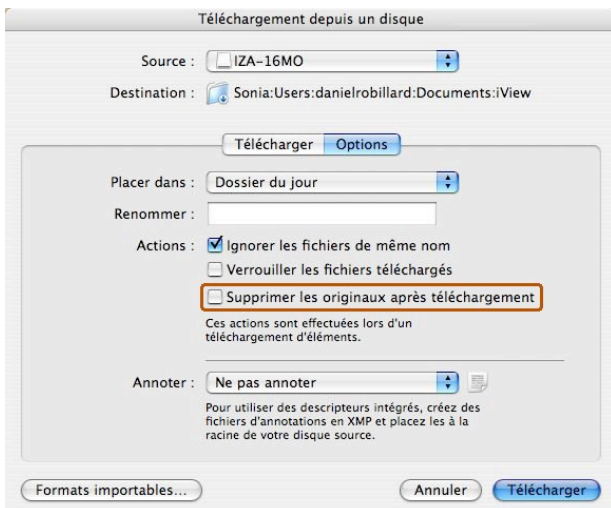
• Importer d'un appareil-photo ou d'un disque

Pour ces deux types d'importations vous avez la possibilité de demander la suppression des fichiers originaux après leur téléchargement.

Il est tentant de prendre cette option dans la mesure où elle évite de faire cette opération à partir de l'appareil. On espère ainsi économiser du temps.

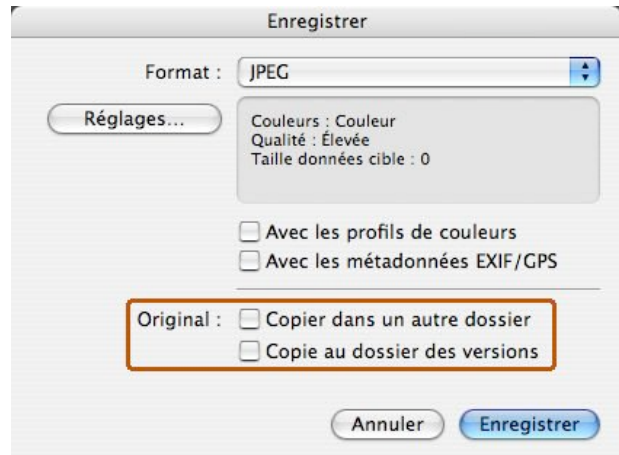
Seulement c'est oublier qu'un fichier qui n'existe qu'en un seul exemplaire est vulnérable.

Il est donc prudent de ne pas détruire la source tant qu'on en a pas fait au moins une sauvegarde. C'est pourquoi il est fortement déconseillé de supprimer les originaux immédiatement après téléchargement.



• Correcteur d'image

Lors de l'enregistrement d'une correction d'image vous avez la possibilité de sauvegarder l'image originale dans un dossier de votre choix ou dans le dossier des versions si vous en avez défini un.



Il est donc conseillé de prendre au moins l'une de ces options si vous ne souhaitez pas détruire les originaux.